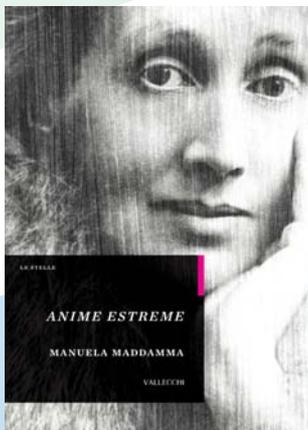


C'E' POSTO PER TE

Il divano e il televisore rappresentano da oltre cinquant'anni, ovvero da quando la televisione si è assicurata un posto d'onore nelle nostre case ed il suo consumo è diventato un fenomeno di massa, un binomio indissolubile, una "scatola" sempre accesa che ci cattura e condiziona le nostre esistenze e a cui è difficile non prestare ascolto. Massimiliano Lenzi, giornalista esperto di televisione, da anni lavora nelle redazioni di programmi televisivi di successo, con il suo "C'è posto per te" nella nuova collana I Saggi, ci accompagna dietro le quinte come in un viaggio nell'aldilà, attraverso i gironi della Commedia dantesca e ci rivela il suo percorso nell'oscuro, nel nascosto della nostra contemporaneità dove il "tengo famiglia" è scomparso e ha lasciato spazio al c'è posto per te, lì dentro, la televisione, possibilmente per finirci dentro. "



ANIME ESTREME



Un libro di incursioni, analogie, simbolismi nascosti e studi caratteriali, in chiave deliberatamente lirica più che aspramente analitica, che hanno per origine l'opera e la vita di donne e uomini cui accadde di essere anche artisti. Anime estreme riflette su aspetti mistico-religiosi dell'opera della poetessa Cristina Campo, ispirata grazie a racconti di

coloro che l'hanno conosciuta come : Virginia Woolf, Anne Sexton, Amelia Rosselli, Sarah Kane.

STORIA DELLA DESTRA



Il libro ripercorre le principali tappe della destra italiana, dalla nascita nel 1946 del Movimento sociale italiano alla svolta di Fuggi nel 1995 quando nasce Alleanza nazionale, fino ad arrivare al marzo di quest'anno con creazione di un nuovo soggetto politico, il Popolo della Libertà, nato dalla fusione con Forza Italia.

FEMME FATALE

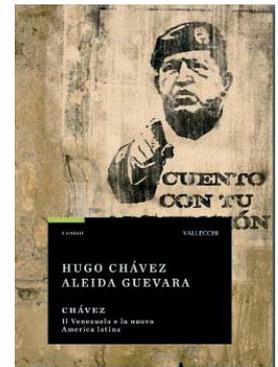
Ventidue ritratti di donne fatali che con le loro straordinarie esistenze hanno segnato in maniera indelebile la vita di numerosi artisti e scrittori del passato. Nella vita reale queste ammaliatrici furono donne di grande fascino fisico e intellettuale, dominate dal culto della passione e dal gusto della provocazione, dal piacere di stupire e dall'esigenza di affermare la propria libertà in ogni



campo, da quello del sesso a quello del lavoro. D'Annunzio diceva della marchesa Casati: «È l'unica donna che rispetto». E in effetti le femme fatale erano donne che si facevano rispettare malgrado e attraverso lo scandalo voluto e mantenuto vivo della loro esistenza.

HUGO CHÁVEZ

Un colloquio intimo e sincero davvero inusuale da cui emerge non soltanto il personaggio politico ma anche il privato Per la prima volta tradotto in Italia, arriva in libreria " Chavez. Il Venezuela e la nuova America Latina" di Aleida Guevara. Un racconto che è quasi una confessione, un dialogo amichevole con Hugo



Chávez. La primogenita del leggendario rivoluzionario, intervista il carismatico Presidente venezuelano. Chávez, oggi fra i leader più significativi dell' America Latina, esprime in questa intervista straordinaria le sue più sincere convinzioni nazionaliste, confida le impressioni successive al tentato colpo di stato subito dal suo governo nell'aprile 2002, affronta, fra gli altri, i temi della nuova Costituzione democratica del Venezuela, i suoi programmi sociali, le relazioni con Stati Uniti e Cuba.

di Chávez: la sua infanzia e la sua formazione, l'appartenenza e gli ideali politici, la sua visione rispetto all'eredità di Che Guevara in America Latina, le sue speranze per il futuro del paese.