

# AL CINEMA IN 3D

*Divertimento, spettacolo, effetti speciali e tridimensionalità. Molti i film tridimensionali che hanno catturato il pubblico.*

L'età d'oro del cinema 3-D ha inizio negli anni cinquanta, dove c'è una grande diffusione del **cinema tridimensionale**, comunemente chiamato appunto cinema 3-D. È una proiezione cinematografica che utilizza una tecnica di realizzazione e di visione delle immagini finalizzata a trasmettere **un'illusione di tridimensionalità**. Questo avviene anche grazie ad alcune specifiche tecniche di ripresa. Sono necessari per la proiezione, oltre ai normali proiettori, apparati aggiuntivi e schermi appositi, e per la visione servono degli occhiali. Questa proiezione stereoscopica è applicata in prevalenza a film d'azione, film d'animazione e in film che richiedono **"effetti speciali"** per coinvolgere il pubblico.

A partire dagli anni venti, i primi film 3-D sfruttavano il sistema dell'**anaglifo**, il sistema che si serve di una sola pellicola a colori in cui ogni fotogramma riporta entrambe le immagini, grazie al filtraggio rosso/verde. Dagli anni cinquanta, il sistema più diffuso sfrutta la tecnica della **luce polarizzata**, cioè due immagini proiettate in rapida sequenza su di un apposito schermo riflettente, vengono discriminate da occhiali dotati di lenti polarizzate orientate ortogonalmente l'una rispetto all'altra. Una tecnica moderna è invece quella che utilizza occhiali elettronici a cristalli liquidi.

## TECNICHE 3-D

**Anaglifo:** due immagini filtrate con due colori diversi vengono discriminate da occhiali con filtraggio complementare (rosso/verde o rosso/ciano).

**Teleview:** occhiali dotati di otturatori mobili sincronizzati al proiettore che alterna l'immagine destinata all'occhio destro a quella destinata all'occhio sinistro.

**Luce polarizzata:** una doppia pellicola scorre parallelamente su due proiettori sincronizzati, lo spettatore deve indossare occhiali con lenti polarizzate (cioè polarizzazione lineare) per discriminare le immagini destinate all'occhio destro e all'occhio sinistro.

**Tru-Stereo Three Dimension:** sistema a luce polarizzata.

**Space-Vision 3-D:** tecnologia basata sulla luce polarizzata che utilizza una sola pellicola e quindi un solo proiettore, alternando l'immagine del canale destro a quella del canale sinistro, una sopra l'altra nello stesso frame, e sincronizzando il tutto con particolari lenti.

**Stereovision:** sistema sviluppato nel 1970 dal regista Allan Silliphant e dal progettista ottico Chris Condon, che utilizza una singola pellicola 35mm su cui vengono stampate due immagini "schiazzate" affiancate l'una accanto all'altra, attraverso lenti anamorfiche e lenti polarizzate.

**IMAX 3D:** è il più importante sistema di proiezione di pellicola su grandi schermi ad alta risoluzione, in America sta gradualmente sostituendo i multisala classici.

**RealD Cinema:** tecnologia digitale che si avvale di proiettori coordinati da un computer e che sfrutta il sistema a luce polarizzata circolare.

**Disney Digital 3-D:** tecnologia analoga al RealD.

**Dreamworks Ultimate 3-D**

**XpanD**

**Dolby 3D Digital Cinema**



## Elenco Film in 3-D

**The Power of Love**  
1922 - Anaglifo

**The Man from Mars a.k.a. Radio-Mania**  
1923 - Television

**Zum Greifen Nah**  
1936 - Luce polarizzata

**Nozze vagabonde**  
1936 - Luce polarizzata

**Sechs Mädel Rollen Ins Wochenende**  
1939 - Luce polarizzata

**In Tune With Tomorrow**  
1939 - Luce polarizzata

**Bwana Devil**  
1952 - Luce polarizzata

**Now is the Time (to Put On Your Glasses)**  
1951 - Luce polarizzata

**Around is Around**  
1951 - Luce polarizzata

**A Solid Explanation**  
1951 - Luce polarizzata

**Royal River**  
1951 - Luce polarizzata

**The Black Swan**  
1951 - Luce polarizzata

**Sunday In Stereo**  
1953 - Luce polarizzata

**Indian Summer**  
1953 - Luce polarizzata

**American Life**  
1953 - Luce polarizzata

**This is Bolex Stereo**  
1953 - Luce polarizzata

**L'uomo nell'ombra/Man in the Dark**  
1953 - Luce polarizzata

**La maschera di cera/House of Wax**  
1953 - Luce polarizzata

**Melody**  
1953 - Luce polarizzata

**Working for Peanuts**  
1953/2007 - Disney Digital 3-D

**Forte t/Fort Ti**  
1953 - Luce polarizzata

**Spooks!**  
1953 - Luce polarizzata

**Pardon My Backfire**  
1953 - Luce polarizzata

**Down the Hatch**  
1953 - Luce polarizzata

**Robot Monster**  
1953 - Luce polarizzata

**Stardust in Your Eyes**  
1953 - Tru-Stereo Three Dimension

**Inferno**  
1953 - Luce polarizzata

**Those Redheads from Seattle**  
1953 - Luce polarizzata

**Sangaree**  
1953 - Luce polarizzata

**Carmenesque**  
1953 - Luce polarizzata

**Fun in the Sun**  
1953 - Luce polarizzata

**Baciami Kate/Kiss Me Kate**  
1953 - Luce polarizzata

**Hondo**  
1953 - Luce polarizzata

**Pioggia/Miss Sadie Thompson**  
1953 - Luce polarizzata

**I figli del secolo/Money From Home**  
1953 - Luce polarizzata

**Popeye, Ace of Space**  
1953 - Luce polarizzata

**Cessate il fuoco!/Cease Fire**  
1953 - Luce polarizzata

**Cat-Women of the Moon**  
1953 - Luce polarizzata

**Le ali del falco/Wings of the Hawk**  
1953 - Luce polarizzata

**Those Redheads From Seattle**  
1953 - Luce polarizzata

**Boo Moon**  
1954 - Luce polarizzata

**Top Banana**  
1954 - Luce polarizzata

**Pionieri della California/Southwest Passage**  
1954 - Luce polarizzata

**La linea francese/The French Line**  
1954 - Luce polarizzata

**Il figlio di Kociss/Taza, Son of Cochise**  
1954 - Luce polarizzata

**Gorilla in fuga/Gorilla At Large**  
1954 - Luce polarizzata

**Il delitto perfetto/Dial M for Murder**  
1954 - Luce polarizzata

**Attacco alla base spaziale US Gog**  
1954 - Luce polarizzata

**Il tesoro del Rio delle Amazzoni Jivaro**  
1954 - Luce polarizzata

**Il mostro della via Morgue**  
1954 - Luce polarizzata

**Tamburi a Tahiti/Drums of Tahiti**  
1954 - Luce polarizzata

**Angente federale X3/Dangerous Mission**  
1954 - Luce polarizzata

**Il mostro delle nebbie/The Mad Magician**  
1954 - Luce polarizzata

**Il mostro della laguna nera**  
1954 - Luce polarizzata

**Hawaiian Nights**  
1954 - Luce polarizzata

**Il figlio di Sinbad/Son of Sinbad**  
1955 - Luce polarizzata

**The Adventures of Sam Space/Space Attack**  
1955/1960 - Luce polarizzata

**La vendetta del mostro**  
1955 - Luce polarizzata

**La ragazza dal bikini rosa/September Storm**  
1960 - Cinemascope/stereoscopico

**La maschera e l'incubo/The Mask**  
1961 - Anaglifo rosso/verde

**The Bubble**  
1966 - Space-Vision 3-D

**Le porno hostess in super 3-D**  
1969 - Stereovision

**Il mostro è in tavola... barone Frankenstein**  
1973

**Comin' at Ya!**  
1981 - Space-Vision 3-D

**Week end di terrore/Friday the 13th Part III**  
1981 - Space-Vision 3-D

**Parasite**  
1982 - Space-Vision 3-D

**Amityville 3-D**  
1983 - Space-Vision 3-D

**Il tesoro delle 4 corone**  
1983 - Space-Vision 3-D

**Lo squalo 3/Jaws 3-D**  
1983 - Space-Vision 3-D

**The Man Who Wasn't There**  
1983 - Space-Vision 3-D

**Metalstorm: The Destruction of Jared-Syn**  
1983 - Space-Vision 3-D

**Spacehunter: Adventures in the Forbidden Zone**  
1983 - Space-Vision 3-D

**Silent Madness**  
1984 - Space-Vision 3-D

**Starchaser: The Legend of Orin**  
1985 - Space-Vision 3-D

**Transiction**  
1986 - IMAX 3D

**Knick Knack**  
1989/2006 - Disney Digital 3-D

**Nightmare VI: La fine Freddy's Dead**  
1991 - Anaglifo

**Nightmare Before Christmas**  
1993/2006 - Disney Digital 3-D

**Toy Story - Il mondo dei giocattoli Toy Story**  
1995/2009 - Disney Digital 3-D

**Ghosts of the Abyss**  
2003 - IMAX 3-D

**Missione 3-D: Game over**  
2003

**Polar Express**  
2004 2008

**Aliens of the Deep**  
2005 - IMAX 3-D

**The Adventures of Sharkboy and Lavagirl 3-D**  
2005

**Chicken Little - Amici per le penne**  
2005 - Disney Digital 3-D

**Monster House**  
2006 - RealD

**Boog & Elliot a caccia di amici**  
2006

**Una vita da formica/The Ant Bully**  
2006 - XpanD

**I Robinson - Una famiglia spaziale**  
2007 - Disney Digital 3-D

**La leggenda di Beowulf Beowulf**  
2007 - RealD

**Scar Scar** - 2007

**U2 3D** - 2008 RealD

**Hannah Montana/Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour**  
2008 - Disney Digital 3-D

**Viaggio al centro della Terra 3D**  
2008 - RealD

**Fly Me to the Moon**  
2008 - RealD

**Bolt - Un eroe a quattro zampe**  
2008 - Disney Digital 3-D

**Glago's Guest**  
2008 - Disney Digital 3-D

**San Valentino di sangue 3D**  
2009

**Coraline e la porta magica**  
2009

**Mostri contro alieni**  
2009 - Ultimite 3-D

**Up** - 2009 - Disney Digital 3-D

**L'era glaciale 3: L'alba dei dinosauri**  
2009 - CGI

**G-Force - Superspie in missione**  
2009 - RealD

**Jonas Brothers: The 3D Concert Experience**  
2009 - Disney Digital 3-D

**Avatar** - 2009  
live action e animazione in CGI

**The Hole** - 2009

**Alice in Wonderland**  
2010 - Disney Digital 3-D

**Dragon Trainer**  
2010 - Ultimate 3-D

**Scontro tra titani** - 2010  
live action e animazione in CGI

**Oceani 3D**  
2010 - Disney Digital 3-D

**Toy Story 3**  
2010 - Disney Digital 3-D





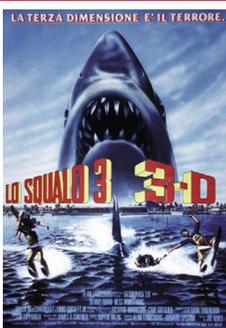
**Buana Devil** è un film del 1952 diretto da **Arch Oboler**.

Nell'Africa Orientale Britannica, durante la costruzione di una strada ferrata, due feroci leoni mangiatori di uomini fanno degli operai indigeni il loro pasto preferito, costringendo ad interrompere i lavori. Nemmeno l'intervento di una squadra di cacciatori di belve riesce a fermare i due leoni. Solo un giovane ingegnere riuscirà ad ucciderle per difendere la moglie dal loro attacco.



**La maschera di cera** è un film del 1953, del regista **André De Toth**.

Protagonista di questo film horror è il professor Jarrod, esperto artefice di sculture, dopo essere rimasto orrendamente sfigurato in un incendio al suo museo, si vendica del suo socio (che appiccò il fuoco) e scopre una nuova vocazione artistica macabra. Il museo riapre con opere originali e molto più belle. Le sue creazioni sono macabre, oltre che nel soggetto, anche nella materia prima.



**Lo squalo 3** è un film diretto da **Joe Alves** del 1983.

Un grande parco divertimenti acquatico sta per essere inaugurato in Florida. Sarà possibile ammirare le bellezze marine anche sotto il livello del mare. Quest'evento porterà molte persone che saranno libere di ammirare tutte le esibizioni all'interno di questa laguna. Uno squalo

bianco femmina però riuscirà ad entrare nel parco, infuriato perché le hanno ucciso il proprio piccolo. Lo staff è al corrente della drammatica situazione, le attività all'interno della laguna si svolgono regolarmente finché non accadono delle anomalie. Solo Kathryn e il fidanzato riusciranno a uccidere il terrificante squalo, con dell'esplosivo.

Al cinema in 3D: Scheda di alcuni film 3D



**Il delitto perfetto**, è un film del 1954 di **Alfred Hitchcock**.

Fu girato originariamente in 3D, per contrastare la televisione che diventava sempre più popolare. Nella città londinese, l'ex campione di tennis Tony Wendice ora gestore di un piccolo negozio, scopre che la ricca moglie Margot lo tradisce con un amico, Mark Halliday. Wendice decide

pertanto di sbarazzarsi della moglie per ereditare a tempo debito la sua piccola fortuna. Vari eventi dimostreranno che, dopo quasi un anno di pianificazioni su come uccidere la moglie, il piano fallisce perché Margot riesce a difendersi uccidendo il mandato killer, ma questa verrà inizialmente accusata di tentato omicidio, ma alla fine un astuto ispettore capisce che il colpevole è Tony Wendice.

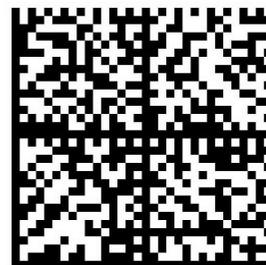


**Toy Story**, un film realizzato dalla Pixar, diretto da **John Lasseter** nel 1995.

Nella stanza del piccolo Andy, incontriamo Woody, il suo giocattolo preferito, un pupazzo cowboy, leader della comunità dei giocattoli la cui supremazia è messa in

discussione da Buzz, un nuovo e moderno giocattolo astronauta. Woody decide di sbarazzarsi dell'avversario. Ma i due si trovano catapultati nel mondo degli umani, e rischiano di venire fatti a pezzi da un ragazzino terribile.

Visualizza il trailer del film sul tuo telefono cellulare. Segui le istruzioni nella pagina accanto.

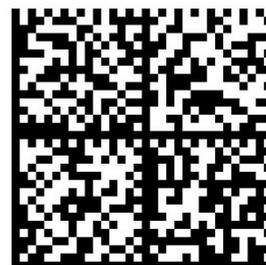


**Avatar**, un film di fantascienza diretto da **James Cameron**, 2009.

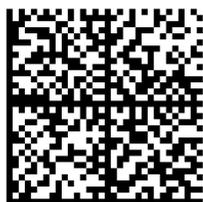
Nel 2154 una compagnia interplanetaria terrestre, la RDA, intende sfruttare i giacimenti minerali di Pandora per risolvere la crisi energetica sulla Terra. Pandora è un mondo dall'atmosfera tossica abitato dai Na'vi. Entriamo nel mondo "alieno" attraverso Jake Sully, il Programma Avatar e l'utilizzo di corpi organici capaci di sostenere l'atmosfera di Pandora. A Jake viene affidata la missione di infiltrarsi tra i Na'vi per liberare Pandora. Ma l'incontro con una donna Na'vi cambierà le cose. I Na'vi raggiungono la base terrestre, obbligando i soldati a lasciare il satellite, mentre Sully partecipa ad una sacra cerimonia, nella quale

lascia il suo corpo umano, trasferendosi definitivamente nel suo avatar.

Visualizza il trailer del film sul tuo telefono cellulare. Segui le istruzioni nella pagina accanto.



## VITA IN COPPIA E' MULTIMEDIALE



### Esempio di codice

Questo codice vi segnala la presenza di contenuti aggiuntivi legati alla pagina che state leggendo in quel momento, contenuti multimediali quindi filmati o pagine internet che potrete vedere direttamente sul vostro telefono cellulare. Questo codice interagisce con tutti i cellulari recenti dotati di

fotocamera e collegamento a internet. Vi basterà verificare se il vostro cellulare è dotato del software adatto. In caso contrario potete inviare un sms al numero

**+44.77.97.88.23.25** per ricevere un messaggio contenente il link da cui scaricare il software oppure potete collegarvi da cellulare a questo indirizzo internet **<http://get.quarkode.mobi>**

Automaticamente verrà scaricato il software adatto al vostro cellulare, seguite le semplici istruzioni e avviate il software appena scaricato. A questo punto dovete semplicemente inquadrare il codice col cellulare e automaticamente il vostro cellulare scaricherà direttamente un filmato o una pagina internet collegato alla pagina della rivista che state leggendo in quel momento.

### COME FARE?



Ricerca sul tuo telefono cellulare il programma reader per leggere il codice



Centra il codice all'interno degli indicatori del programma e automaticamente il programma leggerà il codice da te scelto.



Accesso a Internet

# HRA Pharma

www.hra-pharma.com

## Leader nella Contraccezione d'Emergenza