

AL CINEMA IN 3D

Divertimento, spettacolo, effetti speciali e tridimensionalità. Molti i film tridimensionali che hanno catturato il pubblico.

L'età d'oro del cinema 3-D ha inizio negli anni cinquanta, dove c'è una grande diffusione del **cinema tridimensionale**, comunemente chiamato appunto cinema 3-D. È una proiezione cinematografica che utilizza una tecnica di realizzazione e di visione delle immagini finalizzata a trasmettere **un'illusione di tridimensionalità**. Questo avviene anche grazie ad alcune specifiche tecniche di ripresa. Sono necessari per la proiezione, oltre ai normali proiettori, apparati aggiuntivi e schermi appositi, e per la visione servono degli occhiali. Questa proiezione stereoscopica è applicata in prevalenza a film d'azione, film d'animazione e in film che richiedono **"effetti speciali"** per coinvolgere il pubblico.

A partire dagli anni venti, i primi film 3-D sfruttavano il sistema dell'**anaglifo**, il sistema che si serve di una sola pellicola a colori in cui ogni fotogramma riporta entrambe le immagini, grazie al filtraggio rosso/verde. Dagli anni cinquanta, il sistema più diffuso sfrutta la tecnica della **luce polarizzata**, cioè due immagini proiettate in rapida sequenza su di un apposito schermo riflettente, vengono discriminate da occhiali dotati di lenti polarizzate orientate ortogonalmente l'una rispetto all'altra. Una tecnica moderna è invece quella che utilizza occhiali elettronici a cristalli liquidi.

TECNICHE 3-D

Anaglifo: due immagini filtrate con due colori diversi vengono discriminate da occhiali con filtraggio complementare (rosso/verde o rosso/ciano).

Teleview: occhiali dotati di otturatori mobili sincronizzati al proiettore che alterna l'immagine destinata all'occhio destro a quella destinata all'occhio sinistro.

Luce polarizzata: una doppia pellicola scorre parallelamente su due proiettori sincronizzati, lo spettatore deve indossare occhiali con lenti polarizzate (cioè polarizzazione lineare) per discriminare le immagini destinate all'occhio destro e all'occhio sinistro.

Tru-Stereo Three Dimension: sistema a luce polarizzata.

Space-Vision 3-D: tecnologia basata sulla luce polarizzata che utilizza una sola pellicola e quindi un solo proiettore, alternando l'immagine del canale destro a quella del canale sinistro, una sopra l'altra nello stesso frame, e sincronizzando il tutto con particolari lenti.

Stereovision: sistema sviluppato nel 1970 dal regista Allan Silliphant e dal progettista ottico Chris Condon, che utilizza una singola pellicola 35mm su cui vengono stampate due immagini "schiazzate" affiancate l'una accanto all'altra, attraverso lenti anamorfiche e lenti polarizzate.

IMAX 3D: è il più importante sistema di proiezione di pellicola su grandi schermi ad alta risoluzione, in America sta gradualmente sostituendo i multisala classici.

RealD Cinema: tecnologia digitale che si avvale di proiettori coordinati da un computer e che sfrutta il sistema a luce polarizzata circolare.

Disney Digital 3-D: tecnologia analoga al RealD.

Dreamworks Ultimate 3-D

XpanD

Dolby 3D Digital Cinema



Elenco Film in 3-D

The Power of Love
1922 - Anaglifo

The Man from Mars a.k.a. Radio-Mania
1923 - Television

Zum Greifen Nah
1936 - Luce polarizzata

Nozze vagabonde
1936 - Luce polarizzata

Sechs Mädels Rollen ins Wochenende
1939 - Luce polarizzata

In Tune With Tomorrow
1939 - Luce polarizzata

Bwana Devil
1952 - Luce polarizzata

Now is the Time (to Put On Your Glasses)
1951 - Luce polarizzata

Around is Around
1951 - Luce polarizzata

A Solid Explanation
1951 - Luce polarizzata

Royal River
1951 - Luce polarizzata

The Black Swan
1951 - Luce polarizzata

Sunday In Stereo
1953 - Luce polarizzata

Indian Summer
1953 - Luce polarizzata

American Life
1953 - Luce polarizzata

This is Bolex Stereo
1953 - Luce polarizzata

L'uomo nell'ombra/Man in the Dark
1953 - Luce polarizzata

La maschera di cera/House of Wax
1953 - Luce polarizzata

Melody
1953 - Luce polarizzata

Working for Peanuts
1953/2007 - Disney Digital 3-D

Forte t/Fort Ti
1953 - Luce polarizzata

Spooks!
1953 - Luce polarizzata

Pardon My Backfire
1953 - Luce polarizzata

Down the Hatch
1953 - Luce polarizzata

Robot Monster
1953 - Luce polarizzata

Stardust in Your Eyes
1953 - Tru-Stereo Three Dimension

Inferno
1953 - Luce polarizzata

Those Redheads from Seattle
1953 - Luce polarizzata

Sangaree
1953 - Luce polarizzata

Carmenesque
1953 - Luce polarizzata

Fun in the Sun
1953 - Luce polarizzata

Baciami Kate/Kiss Me Kate
1953 - Luce polarizzata

Hondo
1953 - Luce polarizzata

Pioggia/Miss Sadie Thompson
1953 - Luce polarizzata

I figli del secolo/Money From Home
1953 - Luce polarizzata

Popeye, Ace of Space
1953 - Luce polarizzata

Cessate il fuoco!/Cease Fire
1953 - Luce polarizzata

Cat-Women of the Moon
1953 - Luce polarizzata

Le ali del falco/Wings of the Hawk
1953 - Luce polarizzata

Those Redheads From Seattle
1953 - Luce polarizzata

Boo Moon
1954 - Luce polarizzata

Top Banana
1954 - Luce polarizzata

Pionieri della California/Southwest Passage
1954 - Luce polarizzata

La linea francese/The French Line
1954 - Luce polarizzata

Il figlio di Kociss/Taza, Son of Cochise
1954 - Luce polarizzata

Gorilla in fuga/Gorilla At Large
1954 - Luce polarizzata

Il delitto perfetto/Dial M for Murder
1954 - Luce polarizzata

Attacco alla base spaziale US Gog
1954 - Luce polarizzata

Il tesoro del Rio delle Amazzoni Jivaro
1954 - Luce polarizzata

Il mostro della via Morgue
1954 - Luce polarizzata

Tamburi a Tahiti/Drums of Tahiti
1954 - Luce polarizzata

Angente federale X3/Dangerous Mission
1954 - Luce polarizzata

Il mostro delle nebbie/The Mad Magician
1954 - Luce polarizzata

Il mostro della laguna nera
1954 - Luce polarizzata

Hawaiian Nights
1954 - Luce polarizzata

Il figlio di Sinbad/Son of Sinbad
1955 - Luce polarizzata

The Adventures of Sam Space/Space Attack
1955/1960 - Luce polarizzata

La vendetta del mostro
1955 - Luce polarizzata

La ragazza dal bikini rosa/September Storm
1960 - Cinemascope/stereoscopico

La maschera e l'incubo/The Mask
1961 - Anaglifo rosso/verde

The Bubble
1966 - Space-Vision 3-D

Le porno hostess in super 3-D
1969 - Stereovision

Il mostro è in tavola... barone Frankenstein
1973

Comin' at Ya!
1981 - Space-Vision 3-D

Week end di terrore/Friday the 13th Part III
1981 - Space-Vision 3-D

Parasite
1982 - Space-Vision 3-D

Amityville 3-D
1983 - Space-Vision 3-D

Il tesoro delle 4 corone
1983 - Space-Vision 3-D

Lo squalo 3/Jaws 3-D
1983 - Space-Vision 3-D

The Man Who Wasn't There
1983 - Space-Vision 3-D

Metalstorm: The Destruction of Jared-Syn
1983 - Space-Vision 3-D

Spacehunter: Adventures in the Forbidden Zone
1983 - Space-Vision 3-D

Silent Madness
1984 - Space-Vision 3-D

Starchaser: The Legend of Orin
1985 - Space-Vision 3-D

Transiction
1986 - IMAX 3D

Knick Knack
1989/2006 - Disney Digital 3-D

Nightmare VI: La fine Freddy's Dead
1991 - Anaglifo

Nightmare Before Christmas
1993/2006 - Disney Digital 3-D

Toy Story - Il mondo dei giocattoli Toy Story
1995/2009 - Disney Digital 3-D

Ghosts of the Abyss
2003 - IMAX 3-D

Missione 3-D: Game over
2003

Polar Express
2004 2008

Aliens of the Deep
2005 - IMAX 3-D

The Adventures of Sharkboy and Lavagirl 3-D
2005

Chicken Little - Amici per le penne
2005 - Disney Digital 3-D

Monster House
2006 - RealD

Boog & Elliot a caccia di amici
2006

Una vita da formica/The Ant Bully
2006 - XpanD

I Robinson - Una famiglia spaziale
2007 - Disney Digital 3-D

La leggenda di Beowulf Beowulf
2007 - RealD

Scar Scar - 2007

U2 3D - 2008 RealD

Hannah Montana/Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour
2008 - Disney Digital 3-D

Viaggio al centro della Terra 3D
2008 - RealD

Fly Me to the Moon
2008 - RealD

Bolt - Un eroe a quattro zampe
2008 - Disney Digital 3-D

Glago's Guest
2008 - Disney Digital 3-D

San Valentino di sangue 3D
2009

Coraline e la porta magica
2009

Mostri contro alieni
2009 - Ultimite 3-D

Up - 2009 - Disney Digital 3-D

L'era glaciale 3: L'alba dei dinosauri
2009 - CGI

G-Force - Superspie in missione
2009 - RealD

Jonas Brothers: The 3D Concert Experience
2009 - Disney Digital 3-D

Avatar - 2009
live action e animazione in CGI

The Hole - 2009

Alice in Wonderland
2010 - Disney Digital 3-D

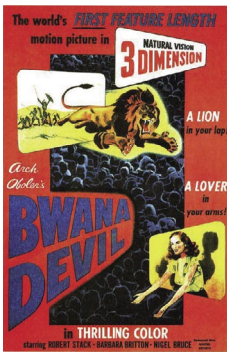
Dragon Trainer
2010 - Ultimate 3-D

Scontro tra titani - 2010
live action e animazione in CGI

Oceani 3D
2010 - Disney Digital 3-D

Toy Story 3
2010 - Disney Digital 3-D





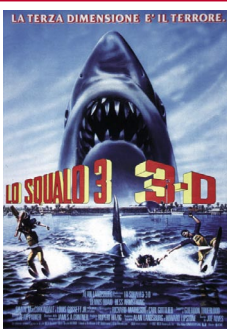
Buana Devil è un film del 1952 diretto da **Arch Oboler**.

Nell'Africa Orientale Britannica, durante la costruzione di una strada ferrata, due feroci leoni mangiatori di uomini fanno degli operai indigeni il loro pasto preferito, costringendo ad interrompere i lavori. Nemmeno l'intervento di una squadra di cacciatori di belve riesce a fermare i due leoni. Solo un giovane ingegnere riuscirà ad ucciderle per difendere la moglie dal loro attacco.



La maschera di cera è un film del 1953, del regista **André De Toth**.

Protagonista di questo film horror è il professor Jarrod, esperto artefice di sculture, dopo essere rimasto orrendamente sfigurato in un incendio al suo museo, si vendica del suo socio (che appiccò il fuoco) e scopre una nuova vocazione artistica macabra. Il museo riapre con opere originali e molto più belle. Le sue creazioni sono macabre, oltre che nel soggetto, anche nella materia prima.



Lo squalo 3 è un film diretto da **Joe Alves** del 1983.

Un grande parco divertimenti acquatico sta per essere inaugurato in Florida. Sarà possibile ammirare le bellezze marine anche sotto il livello del mare. Quest'evento porterà molte persone che saranno libere di ammirare tutte le esibizioni all'interno di questa laguna. Uno squalo

bianco femmina però riuscirà ad entrare nel parco, infuriato perché le hanno ucciso il proprio piccolo. Lo staff è al corrente della drammatica situazione, le attività all'interno della laguna si svolgono regolarmente finché non accadono delle anomalie. Solo Kathryn e il fidanzato riusciranno a uccidere il terrificante squalo, con dell'esplosivo.

Al cinema in 3D: Scheda di alcuni film 3D



Il delitto perfetto, è un film del 1954 di **Alfred Hitchcock**.

Fu girato originariamente in 3D, per contrastare la televisione che diventava sempre più popolare. Nella città londinese, l'ex campione di tennis Tony Wendice ora gestore di un piccolo negozio, scopre che la ricca moglie Margot lo tradisce con un amico, Mark Halliday. Wendice decide

pertanto di sbarazzarsi della moglie per ereditare a tempo debito la sua piccola fortuna. Vari eventi dimostreranno che, dopo quasi un anno di pianificazioni su come uccidere la moglie, il piano fallisce perché Margot riesce a difendersi uccidendo il mandato killer, ma questa verrà inizialmente accusata di tentato omicidio, ma alla fine un astuto ispettore capisce che il colpevole è Tony Wendice.

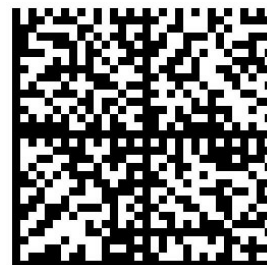


Toy Story, un film realizzato dalla Pixar, diretto da **John Lasseter** nel 1995.

Nella stanza del piccolo Andy, incontriamo Woody, il suo giocattolo preferito, un pupazzo cowboy, leader della comunità dei giocattoli la cui supremazia è messa in

discussione da Buzz, un nuovo e moderno giocattolo astronauta. Woody decide di sbarazzarsi dell'avversario. Ma i due si trovano catapultati nel mondo degli umani, e rischiano di venire fatti a pezzi da un ragazzino terribile.

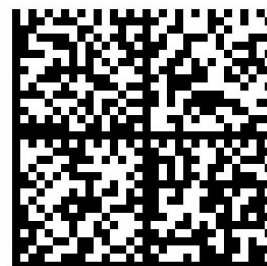
Visualizza il trailer del film sul tuo telefono cellulare. Segui le istruzioni nella pagina accanto.



Avatar, un film di fantascienza diretto da **James Cameron**, 2009.

Nel 2154 una compagnia interplanetaria terrestre, la RDA, intende sfruttare i giacimenti minerali di Pandora per risolvere la crisi energetica sulla Terra. Pandora è un mondo dall'atmosfera tossica abitato dai Na'vi. Entriamo nel mondo "alieno" attraverso Jake Sully, il Programma Avatar e l'utilizzo di corpi organici capaci di sostenere l'atmosfera di Pandora. A Jake viene affidata la missione di infiltrarsi tra i Na'vi per liberare Pandora. Ma l'incontro con una donna Na'vi cambierà le cose. I Na'vi raggiungono la base terrestre, obbligando i soldati a lasciare il satellite, mentre Sully partecipa ad una sacra cerimonia, nella quale lascia il suo corpo umano, trasferendosi definitivamente nel suo avatar.

Visualizza il trailer del film sul tuo telefono cellulare. Segui le istruzioni nella pagina accanto.



VITA IN COPPIA E' MULTIMEDIALE



Esempio di codice

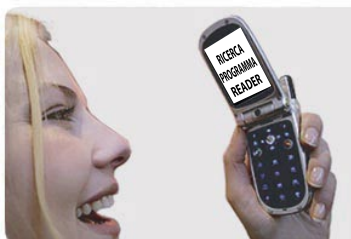
Questo codice vi segnala la presenza di contenuti aggiuntivi legati alla pagina che state leggendo in quel momento, contenuti multimediali quindi filmati o pagine internet che potrete vedere direttamente sul vostro telefono cellulare. Questo codice interagisce con tutti i cellulari recenti dotati di

fotocamera e collegamento a internet. Vi basterà verificare se il vostro cellulare è dotato del software adatto. In caso contrario potete inviare un sms al numero

+44.77.97.88.23.25 per ricevere un messaggio contenente il link da cui scaricare il software oppure potete collegarvi da cellulare a questo indirizzo internet **<http://get.quarkode.mobi>**

Automaticamente verrà scaricato il software adatto al vostro cellulare, seguite le semplici istruzioni e avviate il software appena scaricato. A questo punto dovete semplicemente inquadrare il codice col cellulare e automaticamente il vostro cellulare scaricherà direttamente un filmato o una pagina internet collegato alla pagina della rivista che state leggendo in quel momento.

COME FARE?



Ricerca sul tuo telefono cellulare il programma reader per leggere il codice



Centra il codice all'interno degli indicatori del programma e automaticamente il programma leggerà il codice da te scelto.



Accesso a Internet

HRA Pharma

www.hra-pharma.com

Leader nella Contraccezione d'Emergenza