

CAST

Alice: Mia Wasikowska

Il cappellaio matto: Johnny Depp La regina di Cuori: Helena Bonham Carter Ilosovic Stayne, il Fante di Cuori: Crispin Glover

La regina Bianca: Anne Hathaway
Lo Stregatto: Stephen Fry
II Jabberwock: Christopher Lee
II Bianconiglio: Michael Sheen
II Brucaliffo: Alan Rickman

Tweedledee / Tweedledum: Matt Lucas

Il segugio: Timothy Spall
Il ghiro: Barbara Windsor
Il Leprotto Bisestile: Noah Taylor
Charles Kingsley: Marton Csokas
Fiona Chataway: Eleanor Tomlinson
La ballerina di Male Pole: Annalise Basso
Margaret Manchester: Jemma Powell
Zia Imogene: Frances de la Tour
Lowell Manchester: John Hopkins
Il danzatore di May Pole: Austin James Wolff

Helen Kingsley: Lindsay Duncan
Faith Chataway: Eleanor Gecks
Lord Ascot: Tim Pigott Smith
Lady Long Ears: Lucy Davenport
Lady Ascot: Geraldine James
Hamish Ascot: Leo Bill

Hatteress: Amy Bailey
Il Dodo: Michael Gough
Lady Poirtine: Jessica Oyelowo

Il nobiluomo della Regina di Cuori #1: Arick Salmea

La Lepre Marzolina: Paul Whitehouse
Il collega #1: John Surman

Diretto da **Tim Burton**, il film inedito della Disney narra le avventure dell'ormai cresciuta Alice, protagonista dei famosi romanzi di **Lewis Carrol** "Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie" e "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò".



TRAMA

Nella città di Londra, all'età di diciannovenne anni, Alice non riesce ad integrarsi col resto della società che frequenta. Per non rimanere zitella, e pazza come la zia, i suoi familiari le organizzano un incontro con Hamish Ascot, nobile inglese con qualche problema digestivo; scoprirà che si tratta di una segreta proposta di matrimonio. Nel momento in cui le viene fatta la proposta, Alice ha per la testa un ticchettio d'orologio e decide di scappare, dirigendosi verso un boschetto. Durante la fuga le appare il bianconiglio che le ricorda che ormai è tardi. Lo segue fino ad un'enorme buca dove cade dentro per la curiosità e si ritrova nel mondo che fin da piccola aveva sognato. Il tempo però passa anche nel mondo dei sogni, infatti Alice non si ritrova nel Paese delle meraviglie ma Burton lo chiama "il Sottomondo", un mondo turbato. Fortunamente, nel Sottomondo ci sono i vecchi amici di una volta. In ogni caso, Alice ha un destino già scritto, ha una missione e un nemico da sconfiggere. Beve una pozione che la fa rimpicciolire, così da consentirle il passaggio attraverso una porta piccina. Si ritrova in un giardino, dove incontra il Bianconiglio, il Ghiro e il Dodo, che parlano di lei come "salvatrice". Infatti, nel corso della storia, con l'aiuto del cappellaio matto, del coniglio Marzolino e di molti altri personaggi della favola, libererà il Paese delle meraviglie, dalla malvagia Regina di cuori, riportando al trono la Regina Bianca. Dal loro incontro Alice scopre il vero significato dell'amore.

FILMMAKERS

Regista: Tim Burton

Produzione: Tim Burton, Joe Roth, Jennifer Todd,

Suzanne Todd, Richard D. Zanuck

Produttore esecutivo: Chris Lebenzon, Peter M. Tobyansen

Produzione - altri: Katterli Frauenfelder, Derek Frey,

Mark L. Rosen, Linda Woolverton

Soggetto: Lewis Carroll

Sceneggiatura: Linda Woolverton

Fotografia: Dariusz Wolski Montaggio: Chris Lebenzon

Musica: Danny Elfman

Scenografia: Robert Stromberg, Karen O'Hara, Peter Young

Costumi: Colleen Atwood

Trucco: Terry Baliel, Corinne Bossu, Leslie Devlin,

Tamsin Dorling, Holly Edwards, Paul Gooch,

Connie Grayson, Kevin Haney, Miia Kovero,

James MacKinnon, Paul Mooney, Bill Myer, Christopher Allen Nelson, Valli O Reilly,

Cristina Patterson Ceret, Mike Smithson,

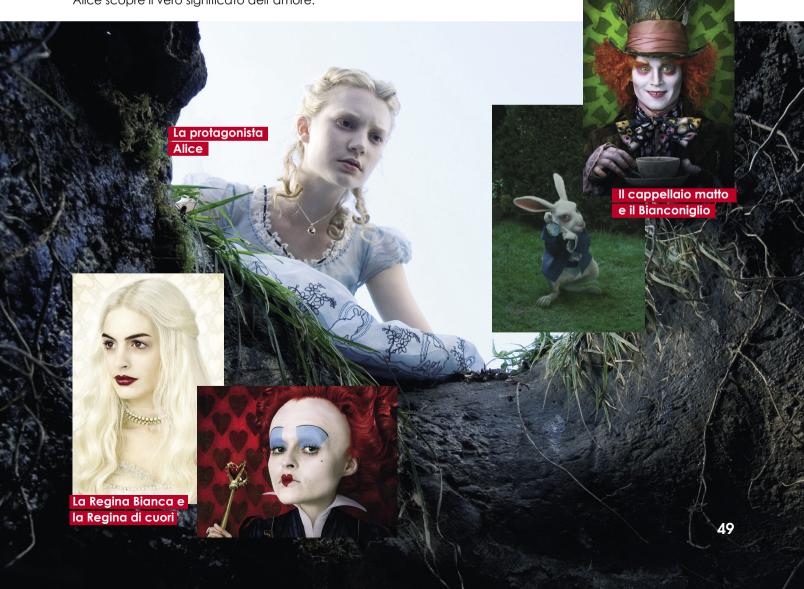
Susan Stepanian, Arjen Tuiten, Julia Vernon, Patty York

Casting: Susie Figgis

Art Director: Tim Browning, Todd Cherniawsky,

Stefan Dechant, Andrew L. Jones, Mike Stassi,

Christina Ann Wilson



Burton e Depp

IL REGISTA

L'ATTORE

Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico, animatore e disegnatore statunitense. Questo è **Tim Burton**. Timothy William Burton, giovane e talentuoso, amante del disegno, frequenta l'Istituto di Arte della California, dove studia animazione. Incomincia a lavorare con la Disney, dove collabora per la realizzazione di Red e Toby nemiciamici nel 1981. Successivamente realizza due cortometraggi: "Vincent" nel 1982 e "Frankenweenie" 1984. Dirige "Pee- Wee's Big Adventure" e ha l'opportunità di girare anche l'episodio "The Jar" per la serie TV "Alfred Hitchcock

Presenta". Seguono altri successi come "Beetlejuice - Spiritello porcello" "Batman" 1989, "Edward mani di forbice", dirige "Batman - Il ritorno" 1993. "Ed Wood", "Mars Attacks!" 1996, "Il mistero di Sleepy Hollow" 1999, "il remake de Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie" 2001 e "Big Fish". Ricordiamo tra le sue collaborazioni più ricorrenti l'attore Johnny Depp e il compositore Danny Elfman. Durante la Mostra del Cinema di Venezia del 2007, Tim Burton riceve un Leone d'Oro alla carriera.

In "Alice in Wonderlan" interpreta il Cappellaio matto. Stiamo parlando dell'attore, regista e chitarrista, John Christopher Depp, conosciuto come **Johnny Depp**, nato nel Kentucky nel 1963. La sua Carriera ha inizio negli anni ottanta. E' un personaggio inquietante, ribelle e intellettuale. Lo troviamo protagonista di altri celebri film come "La vera storia di Jack lo squartatore", "C'era una volta in Messico", "Pirati dei Carabi", "La Maledizione della prima luna", "Neverland, un sogno per la vita" e "Sweeney Todd: il diabolico

barbiere di Fleet Street". Lo troviamo nel 1997 alla direzione del film "Il coraggioso" (The Brave), tratto dal romanzo "Gregory Mcdonald".

Tim Burton ha molta stima per l'attore, ricco di fantasia e pieno di coraggio nell'interpretare i vari e differenti personaggi; per questo lo sceglie per molti suoi lavori, ricordiamo "Edward Mani di forbice" 1990, "Il mistero di Sleepy Hollow" del 2000, "La fabbrica di cioccolato" e "La sposa cadavere" del 2005.



L'AUTORE

Charles Lutwidge Dodgson, in arte Lewis Carroll, è l'autore inglese divenuto famoso per i due romanzi "Alice nel paese delle meraviglie" 1865, e "Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò" 1871. Il suo pubblico varia dai più giovani come i bambini, adolescenti sino agli adulti. Carroll continuò a scrivere, e tra le sue opere più celebri ricordiamo: "Caccia allo Snark", "Gertrude Chataway", dedicato ad un'altra bambina; "Sylvie e Bruno". Carrol aveva un passione particolare, quella per le ragazze e le bambine, ricordiamo Alice Liddell, protagonista dei suoi romanzi. Molte furono le accuse di pedofilia. Un'ossessione innocente o morbosa? Di questa situazione ne scrive Morton Cohen, nel libro "Lewis Carroll, a biography". Carroll morì a Guildford, qualche anno dopo la pubblicazione di "Sylvie e Bruno" 1898.

Visualizza il trailer del film sul tuo telefono cellulare. Segui le istruzioni qui sotto



