

### Parole per viaggiare Francese

a cura di Scribedit



Mi puoi indicare la banca più vicina? / Vous pouvez m'indiquer la banque la plus proche?  
[vu pu'vi m'èd'ikè la 3-èk la ply v'ir3] / Quali è il tasso di cambio euro/dollaro? / Quel est le taux  
de change euro-dollar? [kèl la t3 d'ò 35: èsò d'òl3] / A che ora aprono/chiudono le banche? /  
A quelle heure ouvrent/ferment les banques? [a kèl3 èv3 /fèrm l3] / Dovrei incassare un  
assegno. / Je devrais encaisser un chèque. [3ò d'òv3 èk3s3 è3 3èk] / C'è un locale carino nelle  
vicinanze? / Il y a un endroit plus sympathique dans le coin?  
[il j3 èn\_òd'v'3 ply s3mp3tik d3 l3 kw3] / Chi musica fanno? / Quelle musique passent-ils?  
[k3l m'yzik p3st il] / Stasera ho voglia. [3òv'3 d3 d'òs3 s3 sv3] / Mi chiami?  
[kòm3 vuz\_3pl3 vu / kòm3 tap3l  
s'ub/ tuo nome? / Quel est votre/ton  
nom? / Je viens d'Italie/Je suis Italien. [3ò v'  
vi3n3:tu? / Du'ou venez-vous? [du v'3: ty / du v3n3 vu] / Le/Ti presento mia moglie/mio marito. Je  
vous/te présente ma femme/mon mari. [3òv'u/te pr3z3nt' m3 f3m / m3 m3ri] / Questo è il mio  
amico... / Voici un ami à moi. [v'v3ci èn\_3mi a m'w3]

ZANICHELLI

A cura di Scribedit

### Parole per viaggiare: il Francese

Se invece della Liguria, della Toscana e del Lazio, avete deciso di varcare il confine e andare in Francia, questo libretto, che può stare anche nella tasca della camicia, potrebbe esservi davvero utile, sempre che non conosciate già molto bene la lingua di Balzac e Celine. In poco più di 200 pagine è condensato ciò che serve (non certo per imparare il francese...) per farsi capire. Parole utili per la gastronomia, lo shopping, il tempo libero e la cultura. Esiste anche parte del volume dedicata alle emergenze. Con la speranza, naturalmente, di non doverla usare. Il costo è di 9,90 euro

Enzo Antonio Cicchino - Roberto Olivo

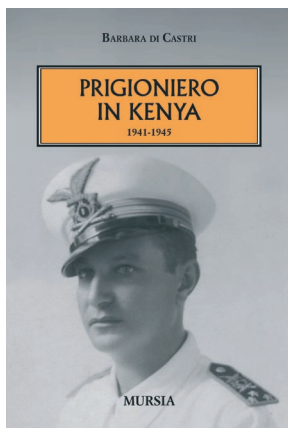
### Caccia all'oro nazista

Dai lingotti della Banca d'Italia all'oro di Dongo: è una vera e propria mappa dei tesori della Seconda guerra mondiale quella che Enzo Antonio Cicchino e Roberto Olivo, giornalisti e ricercatori storici, hanno tracciato nel libro "Caccia all'oro nazista" da poco in libreria. Un saggio-inchiesta che ricostruisce, sulla base di documenti e interviste ai testimoni, i beni misteriosamente scomparsi nel nulla nonostante le ricerche di governi, avventurieri, e persino improvvisati cercatori d'oro. Il libro prende le mosse dal tesoro della sede centrale della Banca d'Italia: 120 tonnellate d'oro, tra le quali anche le 8 provenienti dalla Banca Nazionale Jugoslava acquisite nel 1941 come bottino di guerra, le 14 tonnellate e mezzo trasferite all'Italia dal governo francese di Vichy, e 373 chili provenienti dalla Grecia. Già nel maggio del 1943, l'allora governatore della Banca d'Italia, Vincenzo Azzolini insieme al ministro delle finanze Giacomo Acerbo valutò la possibilità di trasferirlo a Bolzano o a Verona per evitare che l'importante patrimonio cadesse nelle mani degli Alleati. Con la caduta di Mussolini, il 25 luglio, e poi con l'Armistizio gli avvenimenti precipitano e perciò i nazionali-socialisti chiedono la consegna dell'oro che viene inviato in treno a Fortezza, in Alto Adige. Da qui una parte finirà nelle banche svizzere, una parte in Germania, una parte verrà riconsegnata dagli Alleati alla Banca d'Italia. I tre filoni in cui si divide l'oro italiano danno origine ad altrettante vicende di cui il libro da conto con dovizia di particolari e con i ritratti di personaggi che sembrano usciti da una spy story. Le pagine sono 309 e costa 18 euro.

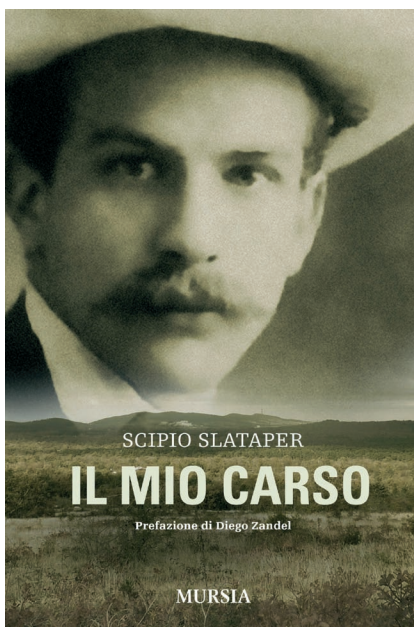


Barbara Di Castri

## Prigioniero in Kenia



Mario Di Castri, ufficiale del Regio Esercito, partecipò alle campagne coloniali africane dell'Italia fascista e, nel 1941, a seguito della Battaglia di Somalia, fu catturato dagli inglesi e internato in un campo di concentramento in Kenia dove rimase fino alla fine della guerra. Qui, fra il peso della sconfitta, la monotonia quotidiana, e i tentativi di svago, redige le sue memorie in appunti sparsi che la figlia ha raccolto e integrato, con interviste e documenti. Le pagine sono 160 e costa 14 euro.



## Scipio Slataper Il mio Carso

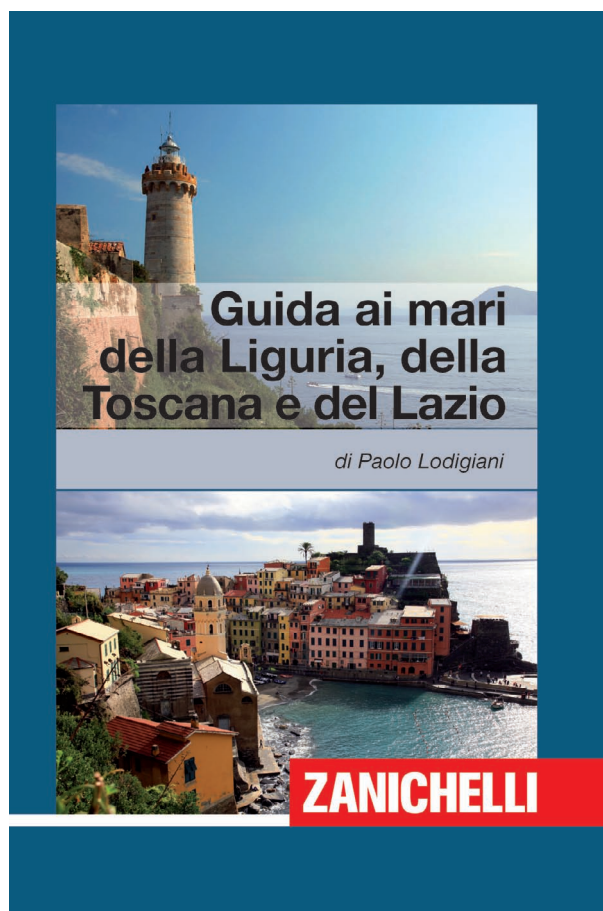
“Il mio Carso” è considerato il capolavoro di Scipio Slataper. Giovane autore triestino, Slataper, era nato nel 1888 ed è morto, dopo essersi arruolato volontario nella prima guerra mondiale, nella battaglia del Podgora il 3 dicembre del 1915. Il libro, pubblicato per la prima volta nel 1912 nella libreria della “Voce”, (e ora riproposto da Mursia) di cui Slataper era anche collaboratore della celebre rivista, La vita del protagonista del libro, che è poi la sua, viene raccontata attraverso le sue fasi, l'infanzia, la giovinezza ed infine la maturità.

L'opera è concepita come un'autobiografia lirica, come l'autore stesso Amava definirla. Il cuore del racconto è la disperazione per il suicidio della donna amata (Anna-Gioietta) e per la morte della madre. E proprio dal tema della morte partono delle riflessioni sul senso della vita. Le pagine sono 126 e costa 12 euro.

Paolo Lodigiani

## Guida ai mari della Liguria, della Toscana e del Lazio

Se siete in partenza per le vacanze e avete deciso di dirigervi tra la Liguria, la Toscana e il Lazio questo libro, fresco di stampa, scritto da Paolo Lodigiani, esperto e appassionato di mare e di vela, oltre che progettista e costruttore di barche, fa al caso vostro. Il libro è infatti scritto con il rigore e la competenza di chi maneggia la materia con una conoscenza e una disinvoltura non improvvisata. La guida è infatti considerata “la più completa e aggiornata dedicata a quest'area di navigazione”. Da vero esperto, e da uomo che probabilmente conosce meglio il mare che la terra, Lodigiani, non si è limitato alla descrizione dei luoghi e delle coste ma ha arricchito il libro con una vera guida trattando argomenti fondamentali come la climatologia, la meteorologia, i venti, la sicurezza in mare, la documentazione nautica e molto altro. Insomma tutto quello che serve per navigare con le conoscenze necessarie. Il libro non è proprio per tutte le tasche. Costa infatti 66 euro ma è davvero completo. Nelle 272 pagine c'è praticamente tutto quello che serve per mettersi per mare. Le cartine sono 184 a cui va aggiunta la lista dei 300 ancoraggi e i porti.







Marina Beltramo - Maria Teresa Nesci  
**Dizionario di Stile e scrittura**

E' un libro di cui tutti abbiamo un po' bisogno. Spesso ci troviamo, infatti, a dover scrivere senza sapere cosa e come. Un aiuto ci può arrivare dal Dizionario di scrittura curato da Marina Beltramo e Maria Teresa Nesci e pubblicato da Zanichelli. Un testo di facile e agevole consultazione che potrà evitarci qualche brutta figura e ci aiuterà ad utilizzare, nel modo corretto, la lingua italiana. Esempi? Il libro ne è pieno. Un manuale pratico, dunque, che affronta tutte le tematiche legate alla scrittura. Il libro è uno strumento utile per tutti coloro che, per lavoro, si occupano di comunicazione, ma anche per chi vuole migliorare il proprio modo di esprimersi. Il libro ha 1310 pagine e costa 29 euro.

Telmo Pievani

## La vita inaspettata

La domanda è eterna. Da dove veniamo, dove andremo? Da sempre filosofi, teologi, scrittori hanno cercato una risposta al perché esistiamo. Ciascuno a suo modo, s'intenda. Posizioni spesso inconciliabili. Tra chi crede, chi è scettico, chi è agnostico e chi pensa che siamo qui per caso e che, la fine della nostra vita si concluderà anche la nostra parabola esistenziale. Ad arricchire il dibattito, che va avanti da millenni e che probabilmente è incominciato con la storia stessa dell'uomo, c'è ora anche l'ultima fatica di Telmo Pievani che dal 2005 ricopre l'incarico di professore associato di filosofia della scienza presso la facoltà di scienze della formazione dell'Università degli studi di Milano-Bicocca. La sua posizione è chiara: siamo qui per puro caso. Se non si fosse verificata infatti una concatenazione di accidenti imprevedibili noi non saremmo qui. Stesso discorso per il mondo vegetale e per quello animale. Anche l'estinzione dei dinosauri e tutto ciò che si è verificato nel corso della storia del nostro pianeta non sfugge alla regola che una regola non c'è stata. Siamo dunque il risultato di un processo evolutivo che è stato e resta imprevedibile. Una tesi che si inserisce nel dibattito creazionismo/evoluzionismo che ha avuto momenti di dibattito, anche aspri, nei decenni scorsi. Il libro, che piacerà probabilmente poco a chi segue verità rivelate, costa 21 euro.

